

# 中國漫畫



玩猴戲

張勳作

第三十期

明  
星  
香  
水

明  
星  
香  
水



上海中西大藥房出品



# 世界名畫集

珂羅  
版印  
每集  
三元

## 第一集 特朗 (A. Derain)

特別為野獸派之健將，現代歐洲畫壇之主導者，其作品具深沉的和諧及強烈的韻律，透入近代主義的深奧。劉海粟先生對於特朗的繪畫，愛好甚篤，本集所選均係其生不倖作，並附有五篇評傳，精詳透澈，足為研究特朗藝術者之助。

劉海粟編

## 第二集 劉海粟

劉氏為現代藝術上超卓技藝的人物，其作品已為法國國家美術館所收藏，其藝術久為中外人士目為世界的，毋待贅述。本集由傅雷先生編輯，所選之作，均出品於巴黎各著名展覽會中，頗得歐洲藝術界之佳評，其價值於此可以想見矣。

傅雷編

## 第三集 梵高 (Van Gogh)

狂熱之天才，現代藝術運動之運轉手，其作品如火山般之爆發，狂瀾之怒吼，登造藝術之頂巔。劉海粟先生於多年研究之餘，編成是集，所選各作品，均係梵高生平得意傑作，並附有深刻有味之評傳，實為研究梵高藝術唯一之著作。

劉海粟編

## 第四集 塞尚 (Cézanne)

塞尚為新興藝術之父，近代藝術因塞尚而劃一新時期，故有「塞尚以後」之稱。本集編者劉海粟先生，對於塞尚之生涯及藝術，具有深刻之研究，所收作品，均係其一生之代表作，本附評傳，精詳透闢，本書實係研究近代藝術難得之文獻。

劉海粟編

## 第五集 雷諾阿 (A. Renoir)

雷諾阿在印象派中，是一個別具氣息的奇才。他繪畫上的材料，最顯著的是小孩與幼女，陽光裏的春色，光艷奪目的花果，以及在綠茵上坐的或在樹蔭下玩着的女人，絕對找不到悲劇的痕跡，大都是人們生活上的愉快和幸福，閱之令人嚮往。

劉海粟編

## 第六集 瑪提斯 (Henri Matisse)

現代歐洲畫壇巨星，野獸派之主導者亨利·瑪提斯，他的繪畫是光輝一致而無破綻的完全的藝術，這是現今歐羅巴人所一致稱賞的。因為他那畫面都有他的不可模倣的特性；他的作品裏投射著更深一層的生命和體驗，這些特點，可以一覽而知。

劉海粟編

## 第七集 莫奈 (Claude Monet)

莫奈是歐羅巴新興藝術的急先鋒，在印象派作家中，最敏慧地、最敏銳地開拓那外光描寫的方法者，便是莫奈。後來因為他的一幅作品而成立印象派的名稱，這是衆所共知的。其以光線原子之振動為描寫自然界森羅萬象之中心，尤為獨創。

劉海粟編

中華書局出版

全國僅有的廉價報刊物

友

之

書

讀

以忠實的態度爲文化界掬盡微勞

讀書之友定閱券

現爲優待各界試閱起見憑此優待券預定全年特價僅收四角核算除去寄費每本已經廉於紙價此外加贈

**價目不到二分**

中國圖書雜誌公司函購優待券一紙凡執此項函購優待券在廿六年內向上海四馬路三八〇號中國圖書雜誌公司函購部購書得享有特價及贈送折扣代價券之利益

全書一百廿八面零售每冊五分預定全年十二冊連郵五角

茲附上國幣四角定閱讀書之友全年一份自  
卷期起至 期止請將函購優待券寄  
下此致

上海四馬路三八〇號

中國圖書雜誌公司定閱部

姓名

地址

以活躍的態度・刊載雋永而有力量之文字・內容具見美麗

# 上海南洋藥房

本藥房為社會服務

卅餘年如一日 唯一的條件是

選貨精良 價格低廉

服務週到

歐美各大名廠出品 搜羅宏富 無美不備  
自製各種良藥 含量準確 功效宏偉

地址上海南京路五〇六號

電話 總機九二七九二  
批發部九三六九三  
營業部九三九四六

本品曾經中  
央衛生試驗  
所化驗給證

出品備之中藥製器廠

## 新賜良命

凡在戒除鴉片期內採用新  
賜良命及將調補劑能完全  
斷癮精神充足體力堅強

主治  
神經衰弱 陽萎早洩 遺精夢泄  
耳鳴目眩 腰痠腿痛 腦力失眠  
貧血氣喘 病後失調 久年不育



分銷處  
南京路  
上海  
南洋藥房

行洋勝德 上海 理經總國中

——物禮的者讀給天奉——

## 中國漫畫

集一第訂合  
約預求徵

全書一厚 英吋半  
硬布面 燙金精裝

定價每本三元 · 預約特價二元  
(用通足十洋代票郵 · 內在費郵)

作家二百員  
力成巨卷  
漫畫千餘幅  
蔚為大觀

日十三月四：期止截

日十三月四：期書出

社本號三里興祥路定武海上：處約預

CHINA SKETCH

Published by  
China Publication

號三里興祥路定武  
社畫漫國中  
司公誌雜書圖國中

內請呈  
記登部政  
案備部黨市海上准呈

社址  
行發總

(色四)元廿百一頁全

(色四)元廿百一全頁

元十七頁全

廣告價目	定價價目
第一冊	第一冊
第二冊	第二冊
第三冊	第三冊
第四冊	第四冊
第五冊	第五冊
第六冊	第六冊
第七冊	第七冊
第八冊	第八冊
第九冊	第九冊
第十冊	第十冊
第十一冊	第十一冊
第十二冊	第十二冊
第十三冊	第十三冊
第十四冊	第十四冊
第十五冊	第十五冊
第十六冊	第十六冊
第十七冊	第十七冊
第十八冊	第十八冊
第十九冊	第十九冊
第二十冊	第二十冊

主編  
發行  
朱金樓

每冊二角  
廿六年三月號

中國漫畫  
第十三期





京南郭楊人作

主的人主

■是舞出國已久之寶帳，今始聞中央決予以考察獎勵專使名義，並津貼旅費五萬元。雷氏此行，已有宋贈十萬，今再加五萬，我以爲大可不必出國，即以十五萬在國內辦一寶帳，或比在馬香花有名無實的考察獎勵更多。

■梅蘭芳在京演劇，每票一張，價約五元。凡諸親朋於上午演戲院就座，俟客滿，然後由戲院啓門，每人購一票而出，不得多，至晚開演，然後復去，看戲如此，大爲奇矣，而諸親者爭先恐後如故，奇事也！

■前邊的人物，讀梅爲婦人，明梅蘭芳於此題，謂梅爲寶帳附殿之玩物，謂梅爲……一切即謂附於梅，而梅之紅且愈盛，不平者雖歎味，亦復何益？

京中多富貴人，不作無金之軍，易過有酒之生？彼等自顧花錢受累，與君等何異，化五元一賭梅戲，此爲社會習見，遂以爲

深獲，其實千百倍於此項費者，君皆未之見，曾一怪之乎？不怪南京一部分人得錢之易，而怪其化錢之易，怪其愛錢之人，不怪其本有封還意，不怪其爲實所附，而謂梅蘭芳，此非持平之論也。

■此次白玉蘭的向平，據傳，有美國人抱腰，爲中國當局所訝，遂遣俗人，如果一細柔的人抱腰，果然即可安然則平，那北平真成了特殊的世界，因此，有人預疑白玉蘭的失蹤，是個謎兒？

能吃各種病痛的司徒其實說其人有神調劑。可惜此無菌不能吃。

■在社會上，有貧富貴賤之分，惟有吃官司，則一律平等，犯什麼法，處什麼罪，坐什麼牢，不分高下，但現在看來，却也未必，劉運隆被捕後，與老開捕房內無脫氣設備，特移押於設有熱水汀的廣都路捕房，並備開一室以示優待，准許用自備臥具。

畢竟堂堂中委，不同凡俗，連在租界上吃官司，也破例招待。

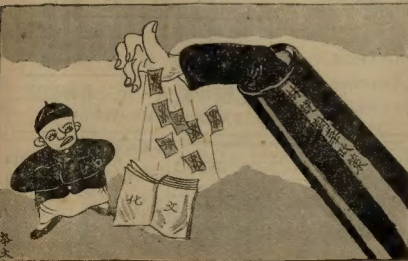
有人說：劉運隆的被捕不過是爲有犯他的行刺案據，卻又當到論了。

老劉雖被優待，然而，吃官司，總免不起。

■蔣委員長三中全会會到了杭州，臨視市容，並覽吳山遊覽，蔣先生最近曾會增觀劇足期，但從他登吳山，證明羅氏偉大的領袖確實是康復了，真是個好消息。

吳山左江右湖，那詩意真是好極了，蔣先生高瞻遠矚，細古惕今，一定會想起金主亮「立馬吳山第一景」的豪語，更會想起袁子才「錢王吳越王，一橫江山兩掃清」的詩句來。

■宋培德將軍的張報，於二十一日上午十時由莫慈路仁孝廟備轎移至明慶寺。在事前，治喪處發出一道通告，有云：「……屆時中央委員親往執紼，通過各街這時，沿路行人務須暫行離開，以免失禮」。這裏所說的「禮」，我們覺得有奇怪！現在，



我們有兩點意見要說：

第一點是中央委員出行時，沿路行人是否必須避道繞行合乎禮貌？我們以爲民衆尊重黨政要人的表示，應該是親切的，熱烈的，應該要人，在其行動上，也沒有顯示特殊身分於民衆眼前的必要。我們時常可以看到報紙記載世界各民主國家元首要人出行時，沿途人民夾道相迎的狀况，這種狀况是表示人民擁戴其政治領袖的熱心，從這沒有人類到這種情形是違反禮貌，有損尊嚴的。通過是長懂的大示，願請中國

先用飲工夫

徐本大作

官吏出行，必須出燒錢「迴避」，「肅靜」的鎮侯牌來，以現在眼光來看，這種儀式是不合潮流。現在黨政要人，應該努力接近民眾，一切行動都應該平民化，自不宜在這些地方與民眾隔離，使民眾發生「敬而遠之」的感覺。

第二點是朱公孫張，叫作人祖，是不暴對於死者的一種禮。『謂想來這』，可是一種民衆追悼有功者應有的氣派。並非如此不足以表揚死者應有的禮。即如孫中山先生舉行安葬時，行列繞過，當勞民衆行立表示哀思者，何止千百，其氣派何等壯麗！朱將軍功在國家，沿途民衆，表示悼念，還是應有的禮貌。何必使之還葬呢？

【××強佔東北，製造獨立國，我們只知這句的整頓是一心】，而所用的手段是「陰謀」，這種行為應叫做「侵略」。諺云：「不料××人却另有一種巧妙的辦法，叫做「圈套」。」最近，××老議員尾崎行雄，在議會演說攻擊其政府的對華方針。大意說：「爲國子問題，××自擬退出滿洲之理由，屬於南北，却不應再侵略。」

「國子」一言，不知從何說起。中×簡本只有是非而無血于



映開院戲大海上爲)！的看你准不「明文的揚宜」咱  
作大本徐 (作毀搗被「亞尼西此阿」

「有一面」可成爲 $\times \times$ 佔據東北之正當理由，則當時前線任何不可情口頭上問題？如果佔據東北可以增加 $\times \times$ 的面子。則那些軍人們正以爲佔據東北可以增加 $\times \times$ 更大的面子。如此說來，是略的面子論，不正是變動變略的理論嗎？

中日邦交，幾達於斷絕的當兒，日新聞或立首倡及外相的

都喊出了「四聯外交」的口號，明期，是慘澹的相反，以口號和事實相對照，果然相映成趣！

我曾見在不利於英國的房題「叩頭」之圖，與題到「一位  
替「明頭外交」的新名詞，叫做「叩頭外交」。那見於日議員中  
野氏最近在議會提出的外交實案；因為林內閣的所謂明頭外交，  
無論對華對英美，一概主緩省，是直與向西南八方叩頭無異，可  
謂之曰「叩頭外交」。但林委外相却否認緩省即是叩頭，只算是  
「協商」。

我們不信日本會實行叩頭外交。他所謂親善，明瞭不過是一種煙幕而已。林內閣也許可以說是叩頭內閣，但他們的頭祇會向本國的軍人叩，不見得向國際間叩啊。

■本來「危言」才能「警世」，所以一般政治家對於發表言論

劉涓子作



新角色，老巴戲。

徐本大作



時，善用其刺激的句子，有莫大衆醫

這時期一年的頻頻回國，日本老百姓都親身體會到，常引用「柔外人所說『日本如日之西落，中國如日之東升』」一路作結語。中國人聽了很喜歡，而未能「解頤」之所以損壞響。

在打，他偏用「國強體弱」來宣傳，到反又宣稱「落」後的國家，餉錢的粉飾太平，漸漸有厭棄「國強」的趨勢。

升平之治，平之治，平之治。

我深信總理遺教，以恢復我國固有道德與文化精神昭示，將委員長提倡新生活，亦以禮義廉恥告國人，各種黨義，皆出自經書，本人提倡禮經，義亦在斯……

總的所以有他的「讀教」，而不直接就叫人去讀那一「意義」所自出的書，蔣委員長所以提倡新生活運動，而不直接叫國人去讀何主席所提倡的書，正是因為「讀」這件事，爲了時代的變遷，大有取捨抉擇的必要了，死讀是沒有用的。

「『舊談』與『新生活』」的意義，中發明書了主義。找到了醫治民族病的新生活運動，可主席何不並發揚之，光大的，當時為救國與新生活運動，均未完成。轉而提倡國人讀經，難道認為救國與新生活運動不救救中國嗎？還是希望國人更從經書中另發明出什麼救國的新方案呢？

何主席爲了要確實提倡儒學的大道理，叫人來一起討論。他提議「鳴求」，把這股新生活，讓經緯拉在一起，反對者未必會說他提出反道教，反新主義，設因根本上這股，新生活並不屬於「一經」。

# 走私縮影

——天津車站上所見——

旅尼

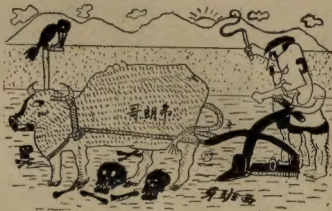


本大

西班牙戰場

徐大本作

志願兵所到之志願



南京王須雲作

一年之計在於春

昂的路警用木棍橫欄着旅客。

「砰！」又是一聲，但這不是車窗的破碎聲，是一個鄉下人因了有要緊的事（聽說是因了他的女兒來的電報說病很危急，讓他老人家去省望），拚命的要上二等車，路警勸他說「三等票不能上二等車」他不聽，無怪乎路警的手掌不客氣的打去了。

車身蠕動，在火車的汽笛叫着的尖銳聲裏，還夾着幾聲詭笑。車站上却留着的是方才由四個三等車被武力驅逐下來的客人，四五百個眼光望着這列火車的前進，一直望着火車的影子消逝在廣野的廣場裏。

一觸即發

廣州區錦漢作



又419.7号-832

四個三等車被掛在一列車的末尾，火車已引滿待發了，三等車的客人也不斷的擠滿在車身裏，查票員踏着寬闊的步子在車身裏移動着，路警在車身兩旁似乎監視客人的行動！

「砰砰！」是車窗的粉碎聲，數十個××浪

人指示我們的腳夫，從那未啓的車窗，扔進大批

走私物品。

「下來吧！不然我們的生命沒有了，」三等車的旅客喊嚷着，一霎時將原來擠滿着的人逐走了，現在車裏全是大批貨物却不是旅客，車的首尾却是兩三個浪人的冷笑。

「先生，站長在那兒？我們退票行不行？」旅客向着方才在車身裏賣票員擺着手，臉面上表現着令人難堪的樣子，一聲不響的走了。

「我們都到二等車去坐吧，」旅客們喊嚷着，方才在三等車兩旁站立着的路警，現在却都站在二等車的身旁，這一回他們也是來在監視，「喂！三等票不能上二等車的」，虎視眈



# 南國軒渠錄

## 開禁的擬議

市甲先生：「這樣肥美的豬不剛是很可惜呀！」  
市乙先生：「我們想個別樣的法子來開禁呢！剛來儲糧好嗎？」

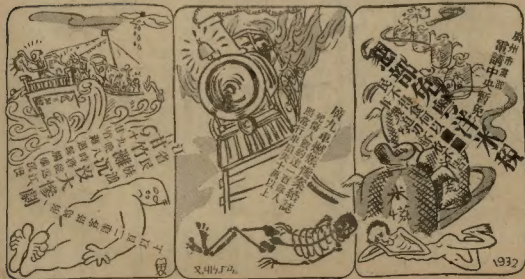
廣州市的租捐制是全國所無的，這種租捐是軍閥發達時期發財進徑。因為每次可抽收幾百萬塊錢。是一種法外的苛政。現在雖然說是把軍閥趕跑了，可敵中國人的眼睛，我敢武斷的說一句見錢沒有不發光的。這日居然又有人提議抽租捐了。在廣東我早聲明，此種不是一般地主明喊。因為抽捐的損失倒實在無產的住客。因為抽租捐係住客各中的。房主不過得租金的二份之一，而住客在那個月裏要得多三份的租銀。因為住客固然要繳半個月的租金，又要代房主繳半個月的租金，還要給半個月的租金給房主，不是平白要拿出一個半月的租捐嗎？所以說：抽租捐的痛苦在住客而不在房主呀。

老紀寄自廣州



## 廣東三害記

區錦漢寄自廣州





(二)

城裏戒嚴，更是家常便飯，爲過一輛漢奸的汽車，也許從早晨忙到下午，店舖夥友得以安眠，然當老閱的却急殺也！



(一)

冀東通縣常爲漢奸行路安全，大行戒嚴，城外居民，不論飢渴忙碌，都要等個一天半日方能進此奸人的禁城！

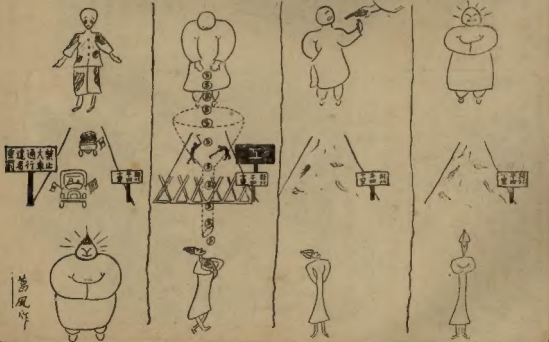
冀東漢奸好肥瘦記

馬的工室，盡淨剩被民小(四)  
往來東汽的們難好許只路  
走，難請買油已們好漢，  
·有便行運也車私

·盡傾區被民小東冀(三)  
餘們好漢，工與路馬，  
·價購利

·民小的東冀的下口輪(二)  
雖平頭也摸拘不敢不  
的東外，費設這的路馬  
·「通將運財」們好

食衣，民小東冀，前以(一)  
馬，難運到平北，當平  
漢的東外，平不難路路  
·榮如瘦骨們好



# 待罪篇

君毅

## 豈無日好？

大家總說中國沒好日子。誰知日本也有日好。記得二二六之變，大佐的日軍編隊三人，和其他八個日人，都有提供當時消息的證據，把他們逮捕，俄大使館提出抗議，日本的外務省說，他們有共匪的嫌疑。這個解釋，未免有點瑣瑣。

中國沒好日子，原因於他們不滿意國，日本人的愛國，是常常自負的，怎麼也有日好？可如上十數千年，縱橫數萬里，無時無刻，無地無刻了。

可是有人小，像這樣僅僅以國內不可掩之事實，告訴人家，好的程度還不大。而且他們因好而得到的犧牲，也決不止這一行。小洋四角那要價廉物美。所以做漢奸也有不及人家之處，何況其他！

我現在抽了，好幾們有了出路了，在漢時統一聖都，在鎮心門角地人話活動了，所謂時勢造英雄。雖然好細們，倘不上欄英雄，但是從那一方面看起來，有功於己的，滿清把胡的降人，列於功臣，還是不公平的，他們死也不瞑目的。

記得一八七九和幾個青年到杭州城隍廟裏去查胡立夫，有人罵他漢奸。他——胡——是硬硬地說：「假使當時沒有我，不知道局面要變到如何地步——我們聽了的話，說他無恥。如今細細想，胡的話，倒像是好細教科書裏應該採入的。」

## 以小鬍子為招牌！

胡北平住在一家旅館，侍者問曰：諸君欲抽大煙乎？余為之驚奇而問曰：此煙大烟絕不禁止乎？侍者答曰：否，他處不可抽，如往石頭胡同與萬香去抽，則決無罰也。

余初不解其意，即備友人前往，入門，即見幾位有小鬍子一羣，圍在桌，余方知此處煙所凡決無罰的理由，即在於此也。

入其室，則煙煙烟，不下七八寸，生意十分興隆。吞煙吐霧，毒氣滿室，我輩本無煙癮，一為消遣，一欲睹胡北平新發生之奇跡而已，事畢而退，侍者曰：如何？從前北平不只要有某親王某王親王，無論什麼事，他不會開亂子，現在親王有小鬍子招牌，無

論犯法上紀的事，多可以免於。萬里香煙的煙癮。資本家，是小鬍子的，小鬍子不過是他們的擋風牌，現在國里時要，有小鬍子出場，便一吸煙，余聞言，不禁為之驚。我國小鬍子在北方，販賣毒品，聚賭抽頭，幹胡民財，已為他們正當職業，我雖根本上，還覺自己不好，假使他們販賣，我們不吃他們的毒品，則彼亦無可奈何，假使他們聚賭抽頭，我們不想去發財，他們亦無可奈何，現

國人不要貪，就這句口話，即使他們走私，而私亦無法可止，抵制辦法，原極簡單，無如商人利欲薰心，固人不知愛國，我國的事，所以愈弄而愈糟也。現在遏止辦法，欲用真心制裁，而真心已不可靠，欲用法律制裁，而國法亦有所不及，果無法以處此邪？抑尚有辦法，寄望願者而不肯用耶？

## 亡國的慘狀！

著名世的南山集，在清朝會經被很大地文字獄，還是人人都知道的，我也不必細說。有些持說我知的人憂中國會亡國，但是同時有人反對說中國土地廣大人口眾多，決不會亡國。我覺得亡國也有標誌，在南明國中，既到明朝亡國的情形，以我的淺見看起來，拿現在來比，好像又多了許多，非不為出處給大家介紹一下，若是想亡國要亡的，正不妨以之為機。

「流賊」：淮河河，燕南河北皆苦之，繼而京師時其北，莫河納其南，以賊不能入下也。納入營而將以為功，納入營而將以為功。行喝大吏，大抵皆畏賊而逃，願願還不可交矣！還是賊控兵不動，集約成敗，如像東北四省被入佔去，敵人不敢乘店內都各省，這正是我們最應抵抗的份勞。

「開民主」：君若為知所為，乃像機機大炮，開民主，以備破壞者，且以其所著陰謀書出示民，而底民即如捕禽鳥。」這是說賊兵守備，動大家發惡心，多行善事，自然有善報保佑我們。

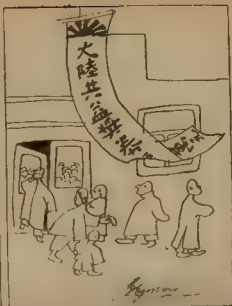
「自盡遺族」：而大吏以重小官，而而相食，以彼此愈劇，民愈困而愈困，豈相習不以為非久矣！」現在我們耳中常聽到的是：「誰作官不願發財？」「誰是幹員好！做一兩任縣長生活問題就解決！」「公安局長好！比縣長容易弄錢！」從這幾句話看來知道上面所說的也是不假。

「歲乙酉，清順治二年，即明崇禎元年，是年清兵略揚州。晉留都督孫江，忽見揚州火光耀入，雙鼓齊鳴，江水為沸！」

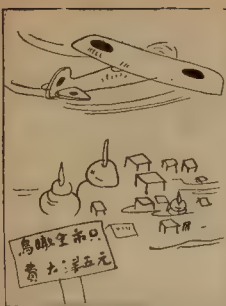


駐通甘九軍每日練操之五色旗組編為東 (對相遙遙旗色五之組編為東) 東軍禮拜作

# 天津的鬼世界



的門口這是津天在略法



作夕新津天



初進城的天津鄉下老：  
「舊車舖子，也要在大街上，大吹大擂的  
做廣告嗎？」

天津新夕作

及垂笑門，則見習說波，步給個最忘網也。嗚呼！  
一廟堂之玩視，均已甚矣！而民亦復然，欲不論  
哲以治得乎？」

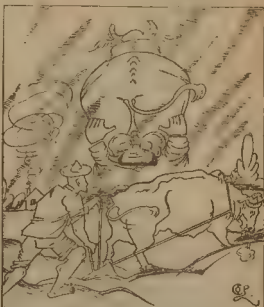
體了幾段文字，我們看過去的事實：國外失  
了，國內離散奔舞，上海湖北火光耀天，南京夫  
子廟生歌不絕。實則我們覺得這般先生太不懂  
得政治，他不知道人民是應該信任和平的。『順  
堂之玩視』，雖然『抑已甚矣』，人民為表示  
信任而在，當然應該『復然』，這又何足怪？若  
果歸來，『打開大吏』，何妨『被玩視在袖』，  
管他『論資以選』，不『論資以選』！前事是後  
事之師，我們假使也重亡國，就事可應作事做模  
樣也就夠了。

莫等閒……

天津新夕作

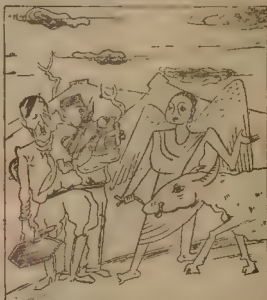


# 年牛話聞



氣喘牛黃作儘要不。下鞭扭的呼呼在(二)  
！胆的漢貪那張。勁牛發發可大

鐵用。皮牛吹不家大望希。年牛年今(一)  
！去幹力氣的較牛蠻。神精的般牛



年今這難你！罷來醒！呀牛牙班西的們我(四)  
下一主自得你？嗎了忘也事的年值己自你

一演來都伙傢的險危們他賴。帝上告購(三)  
？嗎了平太是不下天。『牛賣創賣』下



小  
掌  
故

(二)最近某要公治喪地門前之街景

則辭寄自南京

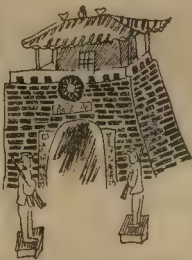


(二) 平市當局中執，歐亞，惠通等公司，過平較穩，如高飛千公尺以上，並不許飛，以免發生慘劇及知提市民，知不料沒幾天有×軍飛機在文化城上空低低飛而過！

六十六



(三) 浙省諸縣東甌在學堂期，測地聖師，內諸小民國難遺，以來已死之革命烈士像，有餘額，據云齊大甚盛。



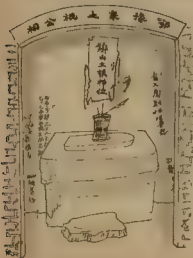
「拾山雞」震邨卽景

倪虹野自湖北

(二)老婆子晒太陽還嫌冷，捧了火籃子烤手；



(二) 伏虎降龍歸地主，飛鶴題廟屬行人。





（五）廳務員給肥田田課，向壯丁申問話：『你們縣長是誰？』

「……」茫然不知，縣長舉手示意，縮長不足無措！

富成陳冠星作



（六）流行於廣州學生界的新

龜詞——中大附小（中山

大學附屬小學）

油頭恩恩作



媳婦兒小腳尖尖，大腹便便，可是衣服不能不晒！



（四）保太平（山頂上的碉堡）



# 壇將點敵抗



誠 陳

書四史搜牧力武用軍將，全時勇智，悍膽小細，軍將誠誠，  
而舉一，誠部之良學，良勇！揮指德政前乃軍新抗敵可也，時  
！「夫家老回打」



文 子 宋

舉，力勢之元英明事左右，好檢用信美誠對牛先文了宋  
抗抵初民早！自能傳事，好敵抗！野，才天易獨其法，債外債  
！七身他在色可，歡借大軍之



夫 果 陳

外，學文國民，學修防國提，界化文國全生領生夫果陳  
之謀民知可也，！進入軍，風中化， 衆民方修而上時敵將助  
！光前總戰「獨個大」便是，神辦事中之大傳乎決決，殺進理心



祥 玉 馮

高又維情敵抗，老既結發，有制爾之軍北西為軍時祥！為  
宋，以，察政出師，決，河中，司令總治西，軍敵抗敵，他具，  
！提可利勝，河熱理直，錢先作軍時元贊

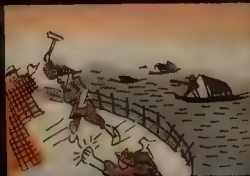




×人在海邊打魚  
實行經濟提議



車站附近×人公幹  
明說著品洋行



×民因其刺刺刺金  
監「益制」



中國人見財起意  
板娘打花



×人要求因  
信遺失



×人大財  
求殺囚



×縣政府因  
贈款

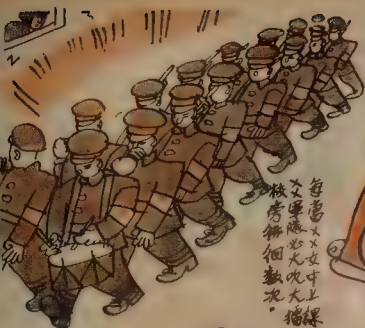


(四) 縣政府因手槍決  
千元×人監  
監視

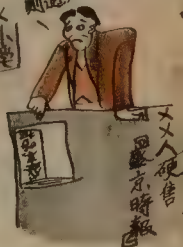


天津總站

因天有火  
火車到  
車站去接人  
所以市人  
日見增多



小



他是學生  
把他帶走





# 活埋與喂犬

「再多說，連你們也埋進去……」

王培元作



「燒伊我愛屋……哈哈！噶！狗！噶！味の好料理！」



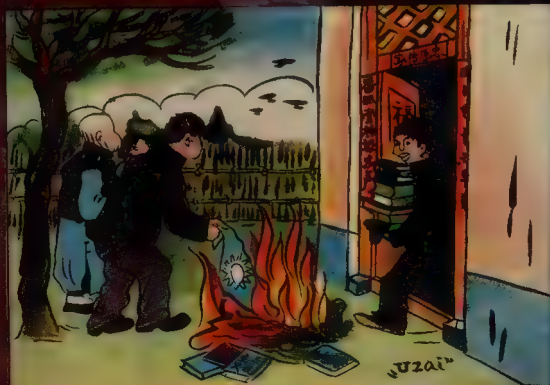
兵士：不能交給你，他是漢奸！  
村田：馬鹿！胡說，他是我的僕人，你們敢？



農民：我們的地畝是老祖宗傳下來的，不能賣！  
翻譯：胡說，給你們二十元一畝還是可憐你們呢！







# 下血交易所

## 不顧血本

注意

此門入後門出以免擁擠

今日市價輸出每面一元八角

今日市價輸入每面二元

通有於無金錢買血液信義為本

以強濟弱血液換金錢慈悲為懷

本所貨真功經  
著名醫師化驗保  
證潔淨無毒希  
惠引諸君注意

本所專收身體強  
壯血液充足者不  
論男女均可應輸  
本所白



四 惡魔！



七 愛：超現實主義



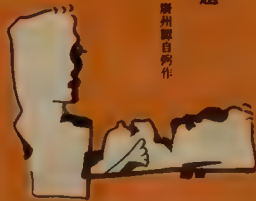
誘 三

他 二

她

無題

廣州關自鈞作



八 愛：新野獸主義



自鈞...



主義 野獸 愛 五

主義 至上 愛 五

這一陣飛沙走石要  
吃不消，以爲行路能  
帶防毒面具不可！



這是不化錢的順風  
牌眼罩有明目清心潤肺功效！

4

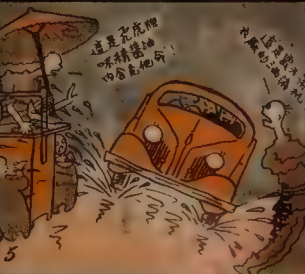
城北的空氣不潔淨  
有碍衛生，幸勿快點！



1

這是孔虎牌  
味精醬油  
內含他命！

這是藍水牌  
味精醬油  
內含他命！



5

這汽油味  
比屎還臭！

傻瓜！這是要人  
們的屁眼過這  
屁消積化氣。



2

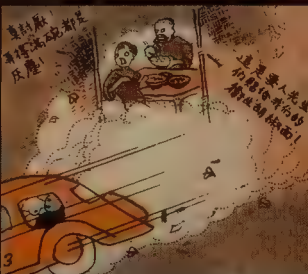
這是科學的  
理髮，給  
衛生早頭頭！  
痛！快！



6

真討厭！  
再搞這些都是  
反壓！

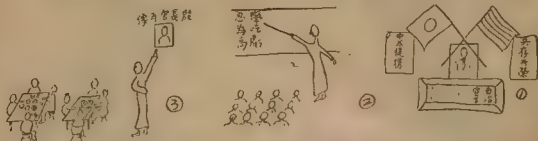
這是要人先生  
們貼付我們的  
衛生胡搞面！



3



# 冀東的漢奸教育



• 吃』記忘要不候時的飯吃(三)  
! 話句那『誰向誰

• 育教本基(二)

• 飾裝的裏實教(一)



• 念不以可文國(六)  
• 熟爛要却文×

知」・動運會要只(五)  
• 係關有沒倒『識

力盡本許・多要量儘眠睡(四)  
• 法之身修是才・識少



抵能開一好辣要更(十)  
諸『罵熱嘲冷』抗  
• 膜耳的波音

頂頭尖」個有要還(九)  
刺都子雞肘一和『  
• 皮面厚的進不

先必機投學(八)  
• 學理心讀

馬拍會須必好漢學(七)  
做謀拘從先必馬拍學  
! 起



手的下育教奸漢(三十)  
• 績成工

們生學下育教奸漢(二十)  
• 覽展績成畫圖的

• 嘴的道八說胡將一好辣要只(一十)  
佈・財發官升以可便自類個抓  
題問成不便角主的劇偏傀

# 山東農村的年集素描

濟南魏而壽作  
文并攝圖

歷歷年在農村里，像翻烟，像落霧，毫無消息，遙無蹤跡的溜走了。然而，過歷新年，卻是熱鬧非常似的。

有人說農村的人們，一年到頭，沒有片刻的休息，沒有片刻的享樂，這大半不是謬話。他們穿著破爛單薄的衣服，張着帶滿泥垢的面孔，也許常年不知肉味，不會親友。一年到頭，一日復一日，過頭作着他，在田場裏工作。所以說，農人簡直沒有休息和享樂的時候，有。那就除非在新年時節了。

「到臘月，農村里就添著『年味』，『祭灶』過後，『年味』自然更厚了。太晚『年味』最顯著的場所，除去『集市』，便找不到另一個地方。這里，就是所謂年集了。

他們放下鋤頭，輕鬆的喘一口氣，臉上露出一個得意的美：於是拿出用穀換來的血汗錢，很謹慎的裝到搭腰里，呼喚地友的去趕年集。

「豬倌」拿著老砍刀，把豬肉割給每個不同樣的主顧，於是買主笑了，賣主也笑了。買豬肉，這不能說是自己付錢，自己受用；而最大用途是祭祀神靈，供奉祖宗，和款待賓客。「買十斤吧？哦！買五斤吧！」在參買之先，他們內心裏盤算着，結果，也許

農村的年集之一



農村的年集之二



農村的年集之三



農村的年集之四



農村的年集之五



只買三斤或二斤。賣魚的可不少，「魚倌」高聲喊著：「紅魚四兩，黑魚三兩……」然而，要買那款大會割斷了，因為牠不是貧苦窮家的必須年菜，自然不比豬肉那樣普遍，並且，款時可以無魚，不能無肉吃。「大年五更拾個兒子」，這話是有徵也過年，沒能也過年。大蔥，白菜，菜最「普羅」，價也便宜，還是新年的某年菜，多買幾斤不算費。總之，是過年不能少的東西，不

錯，供案上不高燒一對紅燭，那簡直不是事。香，得多買，從初一五更，一直燒到春節夜間，還少要買十對。「爆竹聲里迎新歲」，好像說不放鞭炮，新年就來不到，真的，新年不放鞭炮，簡直沒了那吃不完佳。尤其是孩子們，他們新年的快樂，彷彿整個寄托在放鞭炮上，因此，「年集」上的鞭炮，却比任何部分熱鬧，



七之集年的村農



六之集年的村農

響聲拍拍，聲音響個不斷。

### 農村的年集之八

新年歌詩，是最重要的一書。求福求財，那就得供「增福財神」，「一家平安只有去供「是王」。雖「五穀豐登」，「恩賜雨順」，合「天眾」萬物，「情願興旺」，「牛馬平安」，供像「牛馬王」也不能疏忽。所以在新年里「諸神」都皮話的供像了，彷彿這一年就可以豐衣足食，無病無災的渡過了。因此，年集上，到處可以碰到賣「砂鍋」的，「天記兒」，「百得兩張」，「運轉時寶等，隨地可以碰到，他們還且把各種砂鍋釘在牆上，以廣招徠。

新年集沒有一家不貼春聯的，除非他家新養了雞娘。所以，年集上「梅紅紙」，「丹紅紙」的買賣就出現了。並且也有賣高成的聯聯的，還是專為目不識丁的老嫗們預備的。花，「百寶燈籠」，即使手不要緊，「仙姑」，那裏必須得供像。此外，還有一種特殊而藍色，就是所謂賣紅氣球的，這年中最現一年新添的。野氣球不鼓時，也不持著，似平於新年沒有關係，然而，一般小孩子都喜歡。因此，年集上除去「海帶」之外，還又是一樣「灰貨」。

新年民間歌詩，農村的年集，就預備出敬神的用品，還是歷年沿下來的，大牛將過幾年或幾十年，也許不會改變。有人說敬神是迷信



，然而雖有方法規避這種迷信呢？他們有他們的祈求，他們每個人的心裏都藏着「五穀豐登」，「四季平安」的願望，但是，這一年，他們的願望，終於是否流傳底，誰能說得，於是，「求人不如求己」。他們惟有終於迷信着。雖是，年集上的貨色，已正是為迷信的人們所預備的呀！

新年元旦后一日

### 農村的年集之九



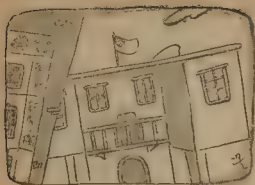
### 農村的年集之十

# 最近廣州的素描

陳健 寄自廣州

(一)目前廣州市。自經新生活運動洗禮以後，我們偶然地跑出馬路一瞧，就覺得有幾種不同的現象：

以前，沿着馬路兩旁燈桿和兩旁空着的牆壁，紊亂的，縱橫錯雜地滿貼着什麼「招租」「尋人」「招生」……和賣藥的廣告——這未始不是革命策源地的污點！但自來了一次清道運動，總算把這污迹洗除些；同時，



(一之圖插) 後動運潔清

公共廣告場的規劃，馬路面的填整，和機關門面的粉飾，都積極的去修理；但不知給那咬入意的官僚「重啟瞻址」，又將要作何感想呢！

(二)衣帶水之河南，過去差不多是烟賭林立的場所。到曉，燈火輝煌的銀牌館，通行的在喧鬧着；無疑地，就是代表廣州社會的沒落。自「九一」當局實行禁烟以後，一部份的賭館和烟館，現時改為他種營業或舊城所外，多數的還是給那軍閥將軍去看守。「門前冷落馬稀」，可爲它寫照了！

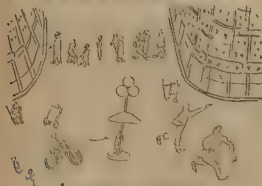
(三)廣州最繁盛的地方，就是



(二之圖插) 了落冷館烟賭賭

永漢。長堤……等幾條馬路，平日的人行，已是擠擁得不堪。何況又值星期六下午和星期日的時候，當局推行新生活運動，特動員着大部份的憲兵、學生群，在維持行人的秩序。但自最近臨廣州的「鄉里」們，驚慌得不知如何是好。

(四)任誰也不能否認的，城隍廟在廣州，總算是個有名的地方；它不是有什麼名勝的占跡，和幽美的風景，給人們去欣賞，它唯一吸引遊客的，完全是由于路卜星相的號召。但自政府破除迷信的功令下了以後，他們的飯碗，已不能維持了。現在，除



(三之圖插) 好是走處何

了有的將從前「算命如神」的招牌，爲「永寫書信」，只作最後的掙扎之外，其餘的都主個精光。開設於此之國貨鐵銷場，和一般的小食品肆，生意更大受其影響。

中央，粵秀，永漢幾個公園，近來特別覺得旺盛，但多數是，一般失業者在影裏流連！他們既不容易走入戲院或茶室去享樂，又不願單獨在街頭，却只得向那自然的景色，去消磨他那煩悶的时光！

★ ★ ★ ★



(四之圖插) 日末的相星卜醫

# 微弱的呼聲

佛康年作

(一) 醒醒，人地比和得大些吧！難道我們人的餘生值不到一餐的飽嗎？



(二) 為什麼，連幾粒的米也去望上月，不給我們，此是緣由……天呀！何時有過勝給我們呀！



(五) 先生，為什麼要苦洋人抽稅全國的人呢。要知道這是你的警察呀！



(三) 太太，我們也是人啊！我們也要怕冷的啊……



(四) 太太，小姐，……你呀已經餓了一個夏天了，可是我們……



(六) 朋友，打在你的心上，何也呀……我們受工抽稅的莊園，我們只有……



## 半城經濟化

蘇州許超映作



半城經濟化

蘇州許超映作





浴室



■原則

母親：「當心！肉湯不要灑在我豆腐羹，今天吃素。」

孩子：「那麼我把豆腐羹在肉羹，不是都素了嗎？」

■少女睡態

一個少女因為想照一張自己的睡容的照片寄給她的愛人，所以吩咐僕人，等睡下的時候，立刻去叫攝影師來拍照。

三天以後，那張照片送來了。

「怎麼，這樣烏洞洞的，嘴張得還要大，還不舉我的照相呀！」她跟那攝影師說到那攝影師說道。

「你怎麼知道這不是你的照相呢？」

「因為我的臉不是這樣的！」

「你怎麼知道你睡覺了的臉是不這樣的呢？」……」

■打得好

有婦人過於和藹者，夫頗覺之，一日，夫以他故值其妻，和而欲與其鬥，遂為勸解，其夫亦頗和藹，和而

「！告廣傳宣以可不面裏，麼什做！喂」：情儀  
「！兒特模張幾畫去我讓，起不對」：家畫

既於省，官不受理，但署其狀曰：「并州縣子福州縣，蘇州科于云南刀」和尙不解助一秀才，秀才曰：「打得好！打得好！」

■人盛棺柩

老丐某，積資：三千文，深恐死無人收，備所有資財一，不日，得病，幾分必死，自為殯計，那知病了幾天，忽得轉機，包圍顯赫力，不能行乞，且時電氣驟萬分，只得待症變賣，恰巧將變賣所得在床土吃了一月，病愈錢盡，他更嘆知：「世人那知我盛人，而我則人盛棺柩。」

■先生後生

有鄉人姓張者生而立於門，村塾師至過之，問曰：「那個張先生的，那個是後生？」張答為戲已，乃從事對曰：「先生也是我的，後生也是我的。」

■玻璃透明

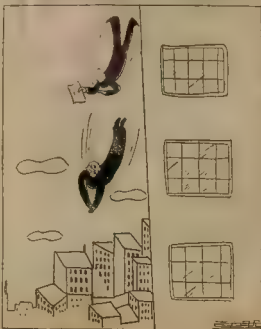
母向兒子說明：「你把糖裝在玻璃瓶裏去，不要裝在罐子見了。」兒子道：

「噢！那個小賊裝到什麼地方去」

許超然作



侍者：（對跳自縊殺的旅客）先生！慢點！  
你的房錢還沒有付呢！  
蘇州許超然作



：「放在玻璃瓶裏用，牠仍還會看見的，放在我袋裏吧。」

■張兄張弟

某甲善作聯語，一日有張姓登門求聯，曰：「我名老乙，求先生作一對，必須聯我老乙兩字，方可適用。」某甲允之，張曰：「張曰：『明島這句成語，汝可知道？』」張曰：「知之。」甲又曰：「活捉張三，那還說故事，大約汝也知。」張又應曰：「知之。」於甲援筆作一曰：「令弟可憐還活哉，乃兄張三做印皇。」

■話未說完

有一天，孩子對爸爸說：「爸爸！我是你爸爸……」爸爸聽了大怒，便打了二個大嘴巴。孩子一面哭，一面說道：「我甚麼沒說完呀！我說我是你爸爸的孩子了！」

■試毒簡法

教師問學生道：「試驗毒藥與非毒藥，有何良法？」一生則道：「這很容易，只要把牠吃下，死的即有毒，不死的即無毒！」



# 處•無•城•春•



「姐小！和」：升醫『？則你病麼什得驗！生先』：女（二）  
 作昌誠吳『……何知如驗則病好最，麼什出可被有沒



「高第一洗中先（請）：『，既，何能（理）（一）  
 作大本徐，『（月）（十）：『（口）（我）試就



給月句」（假僱男到假新他，即臥的兒女他着指）：人上、四）  
 『！』候侍去必不可同加的姐小是還，銀工元五你  
 作大本徐『！姐小候你去銀工元一少減願情我』：僱男



作帝詩林 …… 誰夢誰地剛（一）

# KISS 的種種：



甜



鹹



苦



辣



鹹

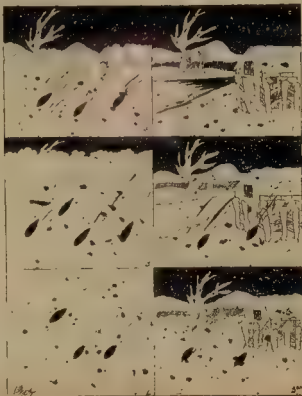
天津舒舒子作

# • 花 • 飛 • 不 •



(五) 男的要害：『那時不娶我，我會到妳未婚夫家：好運的。』  
 勤的女子：『或女眼是早睜了的！』

朱石作



# (六) 春雪記

王鴻祥作

# 密秘之「國拜崇金黃」



(一) 他們所崇拜的，却是一具「向（據地）的政」，是他（們的祖宗阿！）



(七) 他們最怕的東西，是「一只小小的蒼蠅」！



(四) 這裏的「國」，是一「所」！



(一) 聽說宇宙裏有一個黃金「崇拜」之說。



(十) 每個人可會以為「他」是一個「大力」，他「一」次，他「已」經「被」「殺」了！



(八) 這裏的「男」，是「人」！



(五) 最奇的是這「金」的「神」，是「我」們「地」球「所」有「的」！



(二) 記者為探究其「風土人情」，見「飛」，飛「高」，飛「遠」，飛「往」。



(二十) 記者「既」然「了」，「引」到「地」球「上」，「且」附「贈」大「袋」的「金」！



(九) 這裏的「男」，是「人」！



(六) 而他們「最」寶「貴」的「物」，是「一」個「金」！

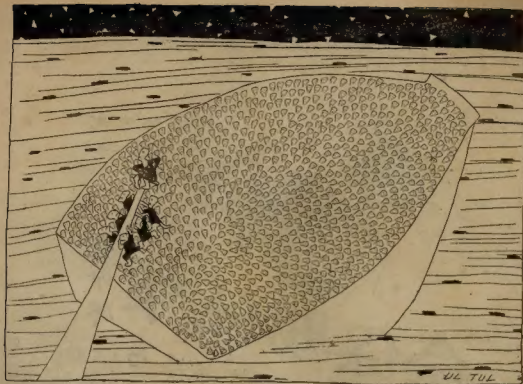


(三) 據「金」球「上」的「人」所「講」的「話」，中「國」一「種」。



四萬萬男女老幼齊上前綽圖

林言帝作



作昌誠黃州廣

後號專想狂「畫漫國中」



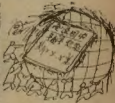
(十)因為它到底受人歡迎，其他友(十)和都一哄而起(跟過)誰過！



(七)自從中國漫畫的老前輩沈從(七)界第一富翁。這稱號更大王。



(四)他們看了中國漫畫狂想專(四)誠真的狂想起來。



(一)它一躍為世界畫者多刊(一)特，引起受人眾所歡迎。



(十)為了充實內容，實行托(十)投稿於中國漫畫。



(八)教育部頒令全國，中國漫畫(八)為全國兒童課餘必讀刊物。



(五)因為中國漫畫將路日廣收為(五)日刊。



(二)我們隔壁的敵報也登了一切(二)軍事消息，這當中國漫畫。



(十)因此「狂想」兩字十分時(十)不離，此「狂想」兩字，無



(九)因為它銷路廣，紙張也(九)紙張的紙張都買空了。



(六)有人把自己全部家產賣(六)中國漫畫社的報。



(三)中國漫畫的編者(三)即成了狂人。



形容枯槁  
如入衰年

長命牌

# 維他賜保命

乃延年益壽之大補品



補丸



補針

人身調攝失宜無能未老先衰頹然  
自廢是補品固不可缺而選擇尤宜  
慎重  
近代最進步最完善之補劑無出於  
維他賜保命之上者茲不獨為醫藥  
界所公認亦事實之所昭示因本品  
係動植物內煉出之結晶件荷爾蒙  
與維他命及補腦神心之精華素  
天然生理作用功能腎健細胞增進  
新陳代謝滋補健腦補血固腎改良  
體質增進健康并能戒除鴉片退使  
新陳餘詳說明書函索即寄

各大藥房均有出售

上海信誼化學製藥廠監製

法租界馬路南門牌

此公何以致此

用雜牌電泡，有害目光，日久必致深度近視，精神極端痛苦，若工廠商店機關之辦公室採用雜牌電泡，則職員必終日精神恍惚，因此減少其工作效率，為害更大！



# 何不用肇基老牌 氫氣彈橫泡

光白省電，不怕震動，電費較普通燈泡特別經濟，光亮比其他牌子增加三成，且空壳有三千元之希望，無論家庭工廠商店機關，應速採用，惟市上發現冒牌燈泡甚眾，隨時均宜注意，免受謬欺。



# 中國漫畫

第三十期

